

DR. RODRIGO GONZALEZ BARRAGÁN

ACTIVIDADES PROFESIONALES

- Vicepresidente del Patronato de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey, A.C.
- Delegado de la Asociación Mexicana del Método Suzuki, región Noreste
- Consejero del Ballet de Monterrey, A.C.
- Miembro del Consejo de CONARTE

BIOGRAFIA

Nació en Monterrey, México en 1959 y desde pequeño mostró interés por la música que conoció a través de sus tías Marcilia y Bertha Cueva y de su abuelita Dea Cueva. Sus primeras maestras fueron Esther Treviño y Genoveva Franco Vadillo en Monterrey y Leticia Flores Penn en San Antonio, Tx. Posteriormente en la Universidad de Texas en Austin, después de estar bajo la dirección de los maestros Lita Guerra y David Renner, obtuvo con honores el grado de Doctor en Artes Musicales bajo la dirección de la Mtra. Nancy Garrett, escribiendo su disertación doctoral acerca de las estrategias que los pianistas utilizan para memorizar, tomar decisiones interpretativas y ejecutar en público.

González Barragán ha participado en numerosos cursos de perfeccionamiento con los maestros Claude Frank, Olga López, Leon Fleisher, Leonard Shure, Sofía Gilmon, Mitsui, Jorge Luis Prats y Naumov entre otros. Además asistió regularmente a clases con la eminente pianista Krassimira Jordan en Waco, Texas. Algunos de los cursos antes mencionados lo han llevado a participar en los festivales internacionales de Moscú (1993), de la academia Bösendorfer de Viena (1994) y el Festival Internacional de Piano (2000 y 2002) de esta misma ciudad. En su trayectoria como pianista están sus participaciones en los festivales mencionados así como recitales en Texas y Oregon en los Estados Unidos, Caracas, Venezuela, Cuba, y en el Festival Internacional de Piano “Sala Beethoven” en Monterrey en dos ocasiones. Ha sido miembro del jurado en los concursos de piano Silvia Eisenstein en Caracas, así como del Concurso Iberoamericano en La Habana.

En el área de la docencia, Rodrigo González Barragán se desempeñó durante dos años como maestro y coordinador del área de Piano de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey y como catedrático de la Preparatoria Garza Sada del I.T.E.S.M impartiendo las materias de Ética y Apreciación Estética. Actualmente es director y maestro de la escuela de música Expresión Musical Artística que él mismo fundara en San Pedro Garza García, N.L en 1995 y que al momento cuenta con dieciséis maestros que imparten clases de diversos instrumentos para alumnos de todas las edades.

Amante de la comunicación en sus diferentes ámbitos, Rodrigo González ha tomado cursos de lingüística, francés, ruso, y programación neurolingüística con énfasis en la pedagogía y la terapia.