

Guías de Estudio  
Instrumento  
**Talleres Infantiles  
y Nivel Propedéutico**

### Canto

**Nivel Propedéutico · Edad de 16 a 24 años al 1 de septiembre.**

- 1 Aria de antología Italiana o canción mexicana de concierto.
- 2 estudios de cualquier método de canto (Panofka, Gelli, Concone, Viardot).

### Ejecutante de Clarinete

**Taller Infantil · Edad de 8 a 12 años cumplidos al 1 de septiembre.**

- Admisión sin conocimientos previos.

**Nivel Propedéutico · Edad de 13 a 18 años al 1 de septiembre.**

- Conocimiento y ejecución de todas las escalas mayores y menores en sus tres formas (Natural, Armónica y Melódica), en dos octavas de forma fluida con sus arpegios, también a dos octavas.
- Estudio #1 y #2 del Método de Rose Op. 32.  
En caso de no contar con el libro, pedir los estudios al maestro:  
Robert Hoit / Correo electrónico: [rhoit2@aol.com](mailto:rhoit2@aol.com)
- Una pieza de memoria de dificultad de media elección.

### Ejecutante de Corno Francés

**Taller Infantil · Edad de 8 a 12 años cumplidos al 1 de septiembre.**

- Admisión sin conocimientos previos.

**Nivel Propedéutico · Edad de 13 a 18 años al 1 de septiembre.**

- Se aplicará un examen muy específico con la pura boquilla del corno para ver las posibilidades técnicas del alumno. El maestro dirá los ejercicios a realizar.
- Conocer y ejecutar las escalas mayores a dos octavas, con muy buena sonoridad.
- Una pieza a elección que deberá tocar de memoria y con fluidez.

### Ejecutante de Flauta

**Taller Infantil · Edad de 8 a 12 años cumplidos al 1 de septiembre.**

- Admisión sin conocimientos previos.

**Nivel Propedéutico · Edad de 13 a 18 años al 1 de septiembre.**

- Conocimiento y ejecución de todas las escalas mayores y menores en sus tres formas (Natural, Armónica y Melódica), en dos octavas de forma fluida con sus arpegios, también a dos octavas.
- Estudio #16 y #17 de el libro “30 Estudios Fáciles y Progresivos para Flauta” de G. Garibaldi.  
En caso de no tener el libro se les proporcionaran los dos estudios. Solicitarlos al maestro:  
Luis Alfredo González / Correo electrónico: [lagor3@mac.com](mailto:lagor3@mac.com)
- Una Pieza de dificultad media de memoria, de preferencia de estilo barroco.  
Sugerencias: Sonata en fa de Telemann, Sonata en sol de Händel, Sonata en re menor de Marcello ó Cualquier Sonata de Loillet.

### **Ejecutante de Guitarra**

**Taller Infantil** · *Edad de 8 a 12 años cumplidos al 1 de septiembre.*

- Admisión sin conocimientos previos.

**Nivel Propedéutico** · *Edad de 13 a 18 años al 1 de septiembre.*

- Julio S. Sagreras. Lecciones 60 y 61 ó ejecutar algo similar.

### **Ejecutante de Oboe**

**Taller Infantil** · *Edad de 8 a 12 años cumplidos al 1 de septiembre.*

- Admisión sin conocimientos previos.

**Nivel Propedéutico** · *Edad de 13 a 18 años al 1 de septiembre.*

- Conocimiento y ejecución de todas las escalas mayores y menores.  
(Mínimo requisito: en forma natural, mejor en sus tres formas, Natural, Armónica y Melódica), en dos octavas de forma fluida con sus arpegios, también a dos octavas. No es necesario de memoria.
- Estudio de elección de Barret: 40 Progressive Melodies.  
En caso de no contar con el libro, esta disponible en IMSLP como Barret: Complete Method for Oboe.
- Una pieza a elección como:
  - Cimarosa: Concerto para Oboe en do mayor.
  - Nielsen: Romanza y Humoresque.
  - Marcello: Concerto para oboe en re menor.

### **Ejecutante de Piano**

**Taller Infantil I** · *Edad de 8 a 9 años cumplidos al 1 de septiembre.*

- Admisión sin conocimientos previos.

**Taller Infantil II y III** · *Edad de 10 a 12 años cumplidos al 1 de septiembre.*

- 1 escala.
- 1 Estudio donde demuestre velocidad (a su nivel) y destreza técnica.
- 1 obra de libre elección.

**Nivel Propedéutico** · *Edad de 13 a 18 años al 1 de septiembre.*

- 1 escala a 2 ó 4 octavas, arpegios a 2 octavas.
- 1 estudio (Czerny, Lemoine, Cramer, Burgmuller) en el que demuestre velocidad y destreza técnica.
- 1 polifonía de Bach ó 1 movimiento de una sonatina (Clementi, Diabelli, Kulhau, etc.).
- 1 pieza de libre elección.
- Lectura a primera vista.

### **Ejecutante de Percusiones**

**Taller Infantil** · *Edad de 8 a 12 años cumplidos al 1 de septiembre.*

- Admisión sin conocimientos previos.

**Nivel Propedéutico** · *Edad de 13 a 18 años al 1 de septiembre.*

- Admisión sin conocimientos previos.

### **Ejecutante de Trombón**

**Taller Infantil** · *Edad de 8 a 12 años cumplidos al 1 de septiembre.*

- Admisión sin conocimientos previos.

**Nivel Propedéutico** · *Edad de 13 a 18 años al 1 de septiembre.*

- Conocimiento y ejecución de todas las escalas mayores y menores en sus tres formas (Natural, Armónica y Melódica), en una octava de forma sencilla.
- Una pieza de memoria de dificultad de media elección.

### **Ejecutante de Violoncello**

**Taller Infantil I** · *Edad de 8 a 10 años cumplidos al 1 de septiembre.*

- Admisión sin conocimientos previos.  
Solo preparar 2 canciones (cantadas) como: "Las mañanitas" y "El Himno Nacional" (estrofa y refrán).

**Taller Infantil II** · *Edad de 11 a 12 años cumplidos al 1 de septiembre.*

- Escalas de "Do" y "Re" en 2 octavas con arpegios.
- 2 piezas del libro 2 de Suzuki de las siguientes: No. 7, 8, 9,10 y/ó 17.

**Taller Infantil III** · *Edad de 12 a 13 años cumplidos al 1 de septiembre.*

- Escala de "Sol" en 2 octava con arpegios.
- 2 piezas del libro de Suzuki de las siguientes: No. 7, 8, 9,10 y/ó 11.

**Nivel Propedéutico** · *Edad de 13 a 18 años al 1 de septiembre.*

- Escala de "La" Mayor y menor en 2 octavas con arpegios.
- 1 piezas del libro 3 de Suzuki.
- 1er. movimiento del Concierto No. 5 de F. Seitz ó 1er. movimiento de la Sonata en Do Mayor de J. B. Breval (las últimas dos obras se encuentran en el libro 4 de Suzuki).