

Primer Semestre

- Técnica de Danza Clásica I
- Repertorio Tradicional I
- Prácticas Escénicas I
- Producción Escénica
- Nutrición
- Historia de la Música I

Segundo Semestre

- Técnica de Danza Clásica II
- Repertorio Tradicional II
- Prácticas Escénicas II
- Expresión Corporal
- Anatomía y Kinesiología I
- Historia de la Música II

Tercer Semestre

- Técnica de Danza Clásica III
- Repertorio Tradicional III
- Dúo Clásico I
- Prácticas Escénicas III
- Anatomía y Kinesiología II
- Historia de la Danza I

Cuarto Semestre

- Técnica de Danza Clásica IV
- Repertorio Tradicional IV
- Dúo Clásico II
- Prácticas Escénicas IV
- Técnica Alternativa I
- Acondicionamiento Físico
- Historia de la Danza II

Quinto Semestre

- Técnica de Danza Clásica V
- Repertorio Tradicional V
- Dúo Clásico III
- Prácticas Escénicas V
- Técnica Alternativa II
- Artes Tecnológicas
- Ética

Sexto Semestre

- Técnica de Danza Clásica VI
- Repertorio Tradicional VI
- Prácticas Escénicas VI
- Técnica Alternativa III
- Diversidad Cultural
- Sociología del arte

Séptimo Semestre

- Técnica de Danza Clásica VII
- Repertorio Tradicional VII
- Prácticas Escénicas VII
- Composición
- Lenguaje y Comunicación Social

Octavo Semestre

- Técnica de Danza Clásica VIII
- Repertorio Tradicional VIII
- Prácticas Escénicas VIII

Plan de Estudios 2006
Licenciatura en Danza Clásica
Plan Especial para Varones
Escuela Superior de Música y Danza
de Monterrey

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

