

CONCURSO
Internacional de
BALLET
LA SUPERIOR



CONCURSO INTERNACIONAL DE BALLET LA SUPERIOR 2019

Ante el interés de unirnos a la gran labor de enriquecer el nivel del ballet en nuestro Estado y brindar espectáculos culturales de calidad a la comunidad REGIOMONTANA, se crea el "*1er Concurso Internacional de Ballet La Superior 2019*".

Dirigido a estudiantes y profesionales de danza clásica del mundo entero, en donde a través de su juventud, talento y dedicación, compartirán el amor por la profesión que a su elección, resulta una forma de vida y enaltece el alma de quienes la practican y quienes la disfrutan como espectadores.

Cobijados por un grupo de GRANDES FIGURAS DEL BALLET de nivel NACIONAL e INTERNACIONAL, se conforma este Concurso en donde se resalta la importancia del desarrollo de la TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA a través de los siglos, recuperando así el valor técnico y artístico de esta especialidad.

LA SUPERIOR, NUEVAMENTE ABRE SUS VENTANAS PARA QUE A TRAVÉS DE ELLAS, MONTERREY ABRA LAS PUERTAS AL MUNDO ENTERO.

¡BIENVENIDOS TODOS A ESTE GRAN ACONTECIMIENTO!

FECHA

13 al 18 de mayo de 2019

SEDE

Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
Padre Mier #1720 Pte., Col. Obispado, Monterrey, Nuevo León,
México. C.P. 64060

Teléfonos: (81) 12532300 / (81) 83482319

E-mail: difusion@esmdm.edu.mx / danza@esmdm.edu.mx

Departamento de Difusión Cultural.

Horario de atención: Lunes a viernes de 9:00am-1:00pm.

CONSIDERACIONES PREVIAS

Podrán participar estudiantes y profesionales de danza clásica de cualquier nacionalidad, con edades comprendidas entre los 12 y 25 años cumplidos al 30 de abril de 2019.

CATEGORÍAS Y EDADES

Los participantes presentarán variaciones clásicas y contemporáneas según su categoría:

1ª CATEGORÍA de 12 a 14 años

- 1 variación clásica de la lista adjunta
- 1 variación contemporánea (duración máxima 2 min.)
*En el caso de las mujeres, podrá ser en puntas o media punta.

2ª CATEGORÍA de 15 a 17 años

- 2 variaciones clásicas de la lista adjunta

- 1 variación contemporánea* - la cual se montará en la sede a partir del día lunes, 13 de mayo.

*Este montaje coreográfico no podrá ser utilizado fuera del contexto del Concurso bajo ninguna circunstancia.

3ª CATEGORÍA de 18 a 25 años

- 1 variación clásica de la lista adjunta.
- 1 variación contemporánea* - la cual se montará en la sede a partir del día lunes, 13 de mayo.

*Este montaje coreográfico no podrá ser utilizado fuera del contexto del Concurso bajo ninguna circunstancia.

- 1 variación de la siguiente lista respetando la versión tradicional:

Mujeres

- Vals del ballet Las Sílides (Chopiniana)
(Vals en Sol bemol mayor - Op. 70, n° 1)
- Cualquiera de las 4 variaciones del Grand Pas de Quatre
(Versión cubana - música Pugni)

Varones

- La Vivandiere (Markitenka)
- Variación del 1º y 2º acto de La Sílida y el Escocés
- Variación del poeta de las Sílides (Chopiniana)

CATEGORÍA PROFESIONAL - PAS DE DEUX de 18 a 25 años

- 1 Pas de Deux del Repertorio Clásico Tradicional (adagio, variaciones y coda).

*Los participantes se evaluarán individualmente.

*Se podrá participar de manera individual con un acompañante. El o la acompañante del participante no contará con restricción de edad.

PRESELECCIÓN

Para poder participar en el "1er Concurso Internacional de Ballet La Superior 2019", los y las aspirantes deberán:

1. Pagar la cuota de preselección de \$500.00 MN.
 - El pago será depositado a la cuenta **4016120149** en HSBC a nombre de Asociación de Padres ESMDM. (En dado caso de requerir hacer una transferencia, favor de enviar un correo a **danza@esmdm.edu.mx** solicitando la clabe interbancaria).

*La cuota de inscripción a la preselección no es reembolsable.
2. Llenar la solicitud de inscripción a la preselección, la cual encontrarás en la siguiente liga: **<http://bit.ly/2RviA6G>**
3. Enviar un video con las siguientes especificaciones:
 - El aspirante deberá presentarse en uniforme y mencionar su nombre, edad y categoría.
 - Realizar una toma de cuerpo completo, de frente y de perfil.
 - La 1ª, 2ª y 3ª Categoría deberán mostrar una variación clásica (las mujeres en puntas).
 - La Categoría Profesional – Pas de Deux, deberá enviar el adagio y coda de un Pas de Deux del Repertorio Clásico Tradicional.
 - El video deberá realizarse con cámara fija, en un salón adecuado, con buena iluminación, sin que aparezca el maestro y sin que se escuche su voz marcando el ritmo o dando correcciones.
 - La grabación debe ser reciente y no podrá ser editada.
 - El tiempo de grabación no deberá exceder los 5 minutos.
 - Se aceptarán videos en formato **.mp4** y **.MOV**
 - No se aceptarán videos que no cumplan con estos requisitos.
4. Enviar un correo electrónico a **danza@esmdm.edu.mx** con la siguiente información:

- La ficha de depósito en formato PDF con el nombre completo, domicilio (incluido código postal) y categoría del aspirante.
- La solicitud de inscripción a la preselección.
- El video solicitado.
- Una identificación oficial vigente en formato digital (acta de nacimiento, pasaporte o afines).
- El título del correo deberá llevar por nombre el nombre del participante y su categoría.

5. Recepción de videos y documentación del **1 de febrero al 25 de marzo de 2019**.

6. Los resultados se publicarán el **1 de abril de 2019** a través de nuestra página web (www.esmdm.edu.mx) y redes sociales (@lasuperioresmdm).

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN PARA LOS SELECCIONADOS

Para poder participar en el "1er Concurso Internacional de Ballet La Superior 2019", los y las seleccionados deberán:

1. Ser aceptado por el Comité de Preselección.
 2. Pagar la cuota de inscripción de \$2,500.00 MN.
 - El pago será depositado a la cuenta **4016120149** en HSBC a nombre de Asociación de Padres ESMDM. (En dado caso de requerir hacer una transferencia, favor de enviar un correo a danza@esmdm.edu.mx solicitando la clabe interbancaria).
- *La cuota de inscripción no es reembolsable.

3. Llenar la solicitud de inscripción para los seleccionados, la cual se les enviará por correo electrónico de acuerdo a la categoría seleccionada.

4. Adjuntar una fotografía de rostro, tamaño infantil **en formato JPG**.

5. Adjuntar la música **en formato mp3** cuyo nombre del archivo contenga los siguientes datos:

Categoría-apellido paterno, apellido materno y nombre-nombre de la coreografía o variación.mp3

Ejemplo: Si la participante se llama Andrea Martínez Garza, está inscrita en la 2ª Categoría y presentará la coreografía "Flamas de París", el nombre del archivo deberá ser:

2-MartinezGarzaAna-Flamasdeparis.mp3

5. Enviar un correo electrónico a danza@esmdm.edu.mx con la siguiente información:

- Ficha de depósito en formato PDF con el nombre completo, domicilio (incluido código postal) y categoría del participante.
- La solicitud de inscripción.
- La fotografía solicitada.
- La música en el formato solicitado.
- Una identificación oficial vigente en formato digital (acta de nacimiento, pasaporte o afines).
- El título del correo deberá llevar por nombre el nombre del participante y su categoría.

6. Fecha límite para recepción de la documentación solicitada:
jueves, 25 de abril de 2019.

ASPECTOS A CALIFICAR

- Técnica
- Figura
- Musicalidad
- Interpretación artística

LA DECISIÓN DEL JURADO SERÁ INAPELABLE.

*Se premiará al primero, segundo y tercer lugar de cada categoría.

*Se califican por separado las categorías femeninas y masculinas, además de la mejor pareja en la categoría Pas de Deux.

*El jurado se reserva el derecho de declarar desierto cualquier lugar.

DESARROLLO

PRIMERA RONDA

1ª CATEGORÍA

Los participantes presentarán la variación clásica.

2ª CATEGORÍA

Los participantes presentarán la 1ª variación clásica.

3ª CATEGORÍA

Los participantes presentarán la 1ª variación clásica.

CATEGORÍA PROFESIONAL – PAS DE DEUX

Los participantes presentarán su Pas de Deux completo.

SEGUNDA RONDA

1ª CATEGORÍA

Los participantes presentarán la variación contemporánea.

2ª CATEGORÍA

Los participantes presentarán el montaje contemporáneo.

3ª CATEGORÍA

Los participantes presentarán el montaje contemporáneo.

FINAL

1ª CATEGORÍA

Los participantes presentarán la variación clásica.

2ª CATEGORÍA

Los participantes presentarán la 2ª variación clásica.

3ª CATEGORÍA

Los participantes presentarán 1 variación de la siguiente lista, respetando la versión tradicional:

Mujeres

- *Vals del ballet Las Sílfiges (Chopiniana)*
(Vals en Sol bemol mayor - Op. 70, n° 1)
- *Cualquiera de las 4 variaciones del Grand Pas de Quatre*
(Versión cubana - música Pugni)

Varones

- *La Vivandiere (Markitenka)*
- *Variación del 1º y 2º acto de La Sílfige y el Escocés*
- *Variación del poeta de las Sílfiges (Chopiniana)*

CATEGORÍA PROFESIONAL – PAS DE DEUX

Los participantes presentarán su Pas de Deux completo.

LISTADO DE VARIACIONES POR CATEGORÍAS

1ª CATEGORÍA de 12 a 14 años

Mujeres

- **Giselle**
Variaciones del Pas de Paysant.
- **Arlequinada**
Variación del Pas de Deux.
- **La Bella Durmiente**
Variaciones de todas las hadas menos hada lila (hada del bosque, hada de las fuentes, hada de los cerezos, hada del canto, hada de la vida).
Variación del pájaro azul.
- **La Muñeca Encantada.**
Variación del Pas de Trois.
- **La Fille Mal Gardée**
Variación de Lise (versión cubana y versión rusa).
- **Baile de Graduados**
1er y 2da variación.
- **Don Quijote**
Variación de Cupido.
- **Paquita**
4ª variación del Grand Pas (Pabellón de Armida).
- **Coppélia**
Variación de Swanilda del 3er acto.
Escocesa variación del 2º acto (Giga).

Varones

- **Baile de Graduados**
Variación del tamborilero.
- **Arlequinada**
Variación del Pas de Deux.

- **Paquita**
Variación del Pas de Trois.
- **La Fille Mal Gardée**
Variación de Colin (versión cubana y versión rusa).
- **Giselle**
Variación del Pas de Paysant.

2ª CATEGORÍA de 15 a 17 años

Mujeres

- **Paquita**
Todas las variaciones del Grand Pas menos 4ta variación (Pabellón de Armida).
- **Coppélia**
Variación de Swanilda del 1er acto.
- **Festival de las Flores de Genzano.**
Variación del Pas de Deux.
- **La Bella Durmiente**
Variación de Aurora del 1er y 3er acto.
Variación del hada lila.
- **Don Quijote**
Variación de Kitri del 1er, 2ndo y 3er acto.
Variación de reina de dríadas del 2ndo acto.
Variaciones de damas de boda del 3er acto.
- **Giselle**
Variación del 1er acto.
- **El Cascanueces**
Variación del hada de azúcar.
- **El Corsario**
Variación de Medora del Prólogo.
Variación de las tres Odaliscas.
Variación del Jardín animado.
Variación de la esclava y mercader.
- **La Bayadère**
Variaciones del 2ndo acto (Reino de las sombras).

- **Flamas de París**
Variación del Pas de Deux.
- **El Lago de los Cisnes**
Variaciones del Pas de Trois.
- **Las Noches de Walpurgis**

Varones

- **Paquita**
Variación del Pas de Deux del Grand Pas.
- **La Bella Durmiente**
Variación de Desiré del 3er acto.
Variación del pájaro azul.
- **Flamas de París**
Variación del Pas de Deux.
- **El Lago de los Cisnes**
Variación del Pas de Trois.
- **Carnaval de Venecia (Satanella)**
Variación del Pas de Deux.
- **Flores de Genzano**
Variación del Pas de Deux.
- **Coppélia**
Variación del Pas de Deux del 3er acto.
- **Don Quijote**
Variación del 3er acto.
- **El Corsario**
Variación de Birbanto, Conrad y Alí.
- **El Cascanueces**
Variación del caballero del hada de azúcar.
- **La Bayadère**
Variación del ídolo de bronce.

3ª CATEGORÍA (femenina y masculina) de 18 a 25 años
Variaciones de los siguientes ballets:

- **Don Quijote**

- *Raymonda*
- *El Lago de los Cisnes*
- *El Talisman*
- *Diana y Acteón*
- *Esmeralda*
- *Grand Pas Classique*
- *El Corsario*
- *La Bayadère*
- *Coppélia*
- *Paquita*
- *Giselle*
- *Arlequinada*
- *Flamas de París*
- *La Bella Durmiente*
- *El Carnaval de Venecia (Satanella)*
- *El Cascanueces*

CATEGORÍA PROFESIONAL – PAS DE DEUX de 18 a 25 años

- El participante escogerá un Pas de Deux del Repertorio Clásico Tradicional.
- Deberá presentarse el Pas de Deux completo (adagio, variaciones y coda).

*Los participantes se evaluarán individualmente.

*Se podrá participar de manera individual con un acompañante. El o la acompañante del participante no contará con restricción de edad.

*Es responsabilidad de los participantes presentar los derechos de autor en caso de ser necesario.

REGLAMENTO

1. Las eliminatorias comenzarán el jueves, 16 de mayo de 2019. Los participantes de la 2ª y 3ª Categoría deberán presentarse obligatoriamente desde el lunes 13 de mayo para asistir al montaje de la variación contemporánea.
2. Los participantes deberán registrarse a su llegada y recibirán un sobre con su número, gafete y horario. Presentarán una identificación y la ficha original de depósito de inscripción.
3. Durante el concurso y los ensayos, sólo podrá acompañar al participante la persona registrada como maestro ensayador, el cuál deberá realizar su pago de registro previo a su llegada al concurso.
4. Está estrictamente prohibido tomar fotografías y video durante el montaje, funciones y ensayos generales.
5. La aparición de los participantes en cada ronda y para cada categoría se hará por orden alfabético.
6. Los eventos se llevarán a cabo con la asistencia de público. Habrá venta de boletos. Cada participante recibirá 2 boletos de cortesía para la función que soliciten y 2 boletos para la Gala de Premiación. Los maestros ensayadores podrán asistir a las funciones que deseen portando su gafete. El Comité Organizador se reserva el derecho de realizar cualquier ajuste del presente apartado contemplando la capacidad del Teatro.

*Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
Padre Mier #1720 Pte. Col. Obispado, Monterrey, N.L., México.
(81) 1253 2300 / (81) 83482319
danza@esmdm.edu.mx*