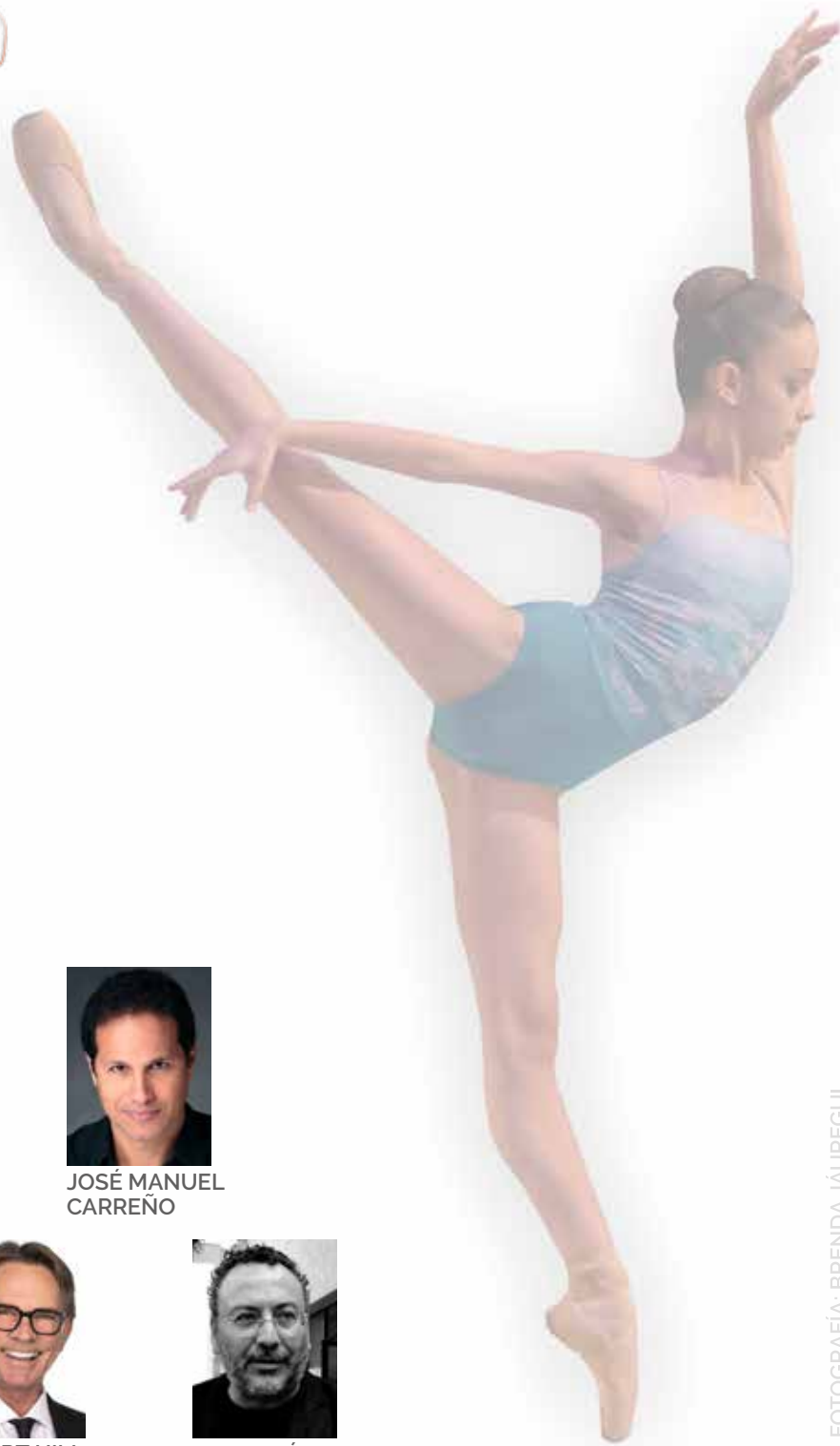


2.º CONCURSO Internacional de BALLET

LA SUPERIOR



JURADO:



ELISA CARRILLO



JULIO BOCCA



JOSÉ MANUEL
CARREÑO



SUSAN JAFFE



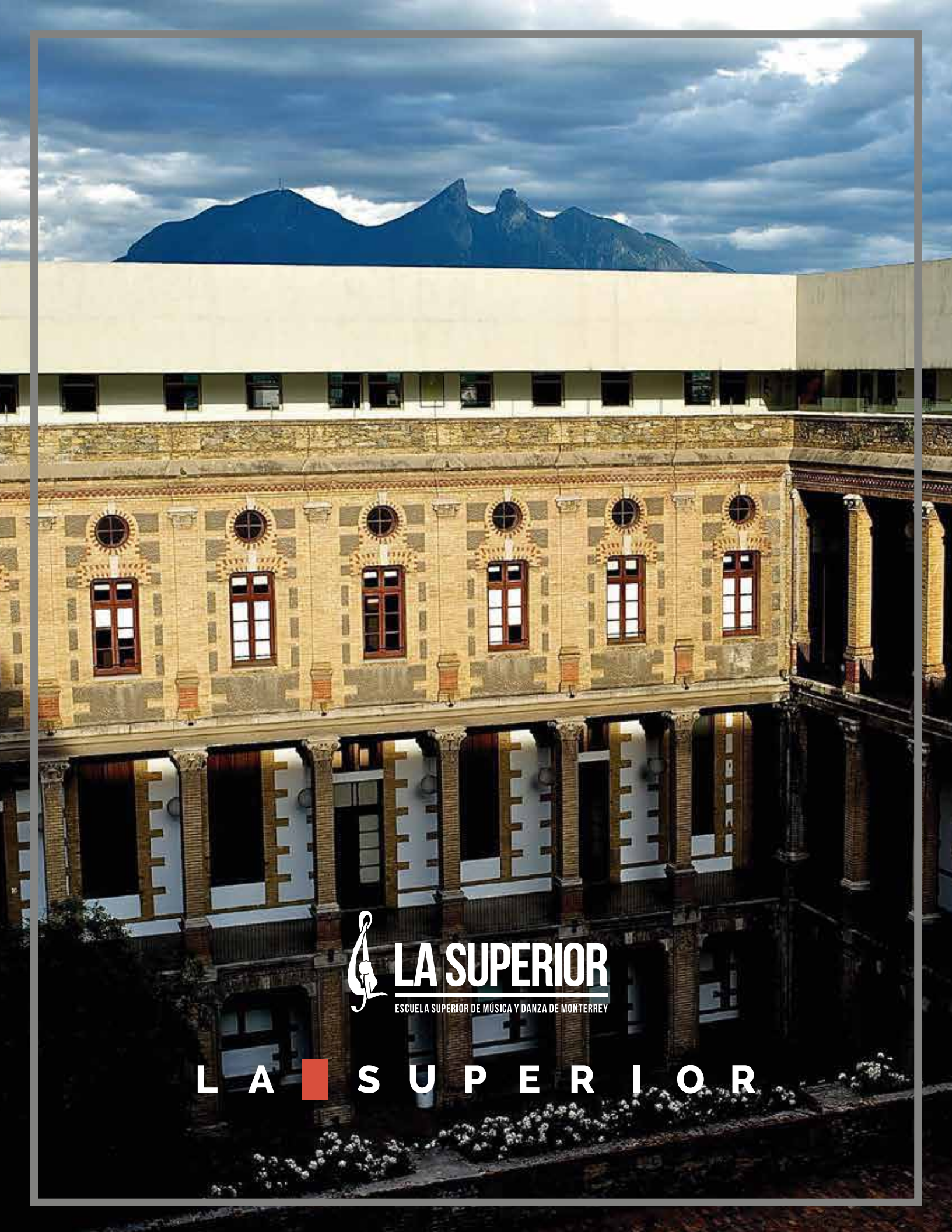
ANNABELLE
LÓPEZ OCHOA



ROBERT HILL



CUAUHTÉMOC
NÁJERA



LA SUPERIOR

ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA Y DANZA DE MONTERREY

L A ■ S U P E R I O R

CONCURSO INTERNACIONAL DE BALLET LA SUPERIOR 2020

Con el interés de reunirnos y enriquecer el nivel de la danza profesional y brindar espectáculos culturales de calidad a la comunidad regiomontana, se crea el Concurso Internacional de Ballet La Superior.

Dirigido a estudiantes de danza clásica del mundo entero, en donde a través de su juventud, talento y dedicación, compartirán el amor por la profesión que a su elección, resulta una forma de vida y enaltece el alma de quienes la practican y quienes la disfrutan como espectadores.

Respaldados por un grupo de importantes figuras del ballet a nivel nacional e internacional, se lleva cabo la segunda edición de este concurso, en donde se resalta la importancia del desarrollo de la danza clásica a través de los siglos, recuperando así el valor técnico y artístico de esta especialidad.

La Superior, nuevamente abre sus ventanas para que a través de ellas, Monterrey abra las puertas de la danza al mundo entero.

¡BIENVENIDOS A ESTE GRAN EVENTO!

FECHA

1 al 5 de mayo de 2020

SEDE

Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
Padre Mier #1720 Pte., Col. Obisnado, Monterrey, Nuevo León,
México. C.P. 64060

Teléfonos: (81) 12532300 / (81) 83482319

Horario de atención: Lunes a viernes de 9:00 h a 13:00 h y de 15:00 h a 18:00 h

E-mail: ciblasuperior@esmdm.edu.mx

CONVOCATORIA

Dirigido a estudiantes de danza clásica de cualquier nacionalidad entre los 12 y 18 años de edad cumplidos al 1 de mayo del 2020.

CATEGORÍAS Y EDADES

1ª CATEGORÍA de 12 a 13 años.

- 1 variación clásica en puntas de la lista adjunta.
- 1 variación *contemporánea, que elegirán de dos opciones, mismas que se les enviarán por correo electrónico a los seleccionados.

**Este montaje coreográfico no podrá ser utilizado fuera del contexto del concurso bajo ninguna circunstancia.*

2ª CATEGORÍA de 14 a 15 años.

- 2 variaciones clásicas en puntas de la lista adjunta.
- 1 variación contemporánea* que será montada durante el evento.

**Este montaje coreográfico no podrá ser utilizado fuera del contexto del concurso bajo ninguna circunstancia.*

3ª CATEGORÍA de 16 a 18 años.

- 2 variaciones clásicas en puntas de la lista adjunta.
- 1 variación *contemporánea que será montada durante el evento.

**Este montaje coreográfico no podrá ser utilizado fuera del contexto del concurso bajo ninguna circunstancia.*

REQUISITOS PARA LA PRESELECCIÓN

1. Pagar la cuota de preselección de \$500.00 MN.
 - El pago será depositado en el banco HSBC a nombre de Asociación de Padres ESMDM.
No. de cuenta **4016120149**
Clabe interbancaria **021580040161201498**
**La cuota de inscripción a la preselección no es reembolsable.*
2. Llenar el formato de pago que encontrarás en la siguiente liga: <https://forms.gle/zY17w7FVNm3pV38x8>
3. Llenar la solicitud de inscripción a la preselección, la cual encontrarás en la siguiente liga: <https://forms.gle/8WagtTGvzCbNm77r7>
4. Realizar un video con las siguientes especificaciones:
 - Mujeres** en mallas y leotardo.
 - Hombres** en mallas y camiseta ajustada al cuerpo.
 - Mencionar en un acercamiento su nombre, edad y categoría.
 - Todas las categorías deberán mostrar una variación de repertorio tradicional (las mujeres en puntas).
 - El video deberá realizarse con cámara fija, en un salón adecuado, con buena iluminación, sin que aparezca el maestro y sin que se escuche su voz marcando el ritmo o dando correcciones.
 - La grabación debe ser reciente y no podrá ser editada.
 - El tiempo de grabación no deberá exceder los 3 minutos.
 - El video deberá subirse a la plataforma de Youtube y compartir la liga a través del correo: ciblasuperior@esmdm.edu.mx El video debe de estar en la plataforma de manera libre para poder acceder a él.
 - No se aceptarán videos que no cumplan con estos requisitos.
5. Enviar un correo electrónico a: ciblasuperior@esmdm.edu.mx con la siguiente información:
 - Ficha de depósito en formato PDF con el nombre completo, domicilio incluido código postal y categoría del aspirante.
 - La liga del video solicitado.
 - Una identificación oficial vigente en formato digital acta de nacimiento, pasaporte o afines.
 - El título del correo electrónico deberá ser el nombre del participante y su categoría.
6. Fecha límite de recepción de videos y documentación: **1 de marzo de 2020.**

7. Los resultados se publicarán el **9 de marzo** a través de la página web www.esmdm.edu.mx y redes sociales @lasuperioresmdm.

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN PARA LOS SELECCIONADOS

1. Ser aceptado por el Comité de Preselección.
2. Llenar la solicitud de inscripción que se les enviará por correo electrónico a los seleccionados de acuerdo a su categoría.

3. Pagar la cuota de inscripción de \$2,500.00 MN.

Maestro Ensayador o acompañante \$500.00 c/u

- El pago será depositado en el banco HSBC a nombre de Asociación de Padres ESMDM.

No. de cuenta 4016120149

Clabe interbancaria 021580040161201498

***La cuota de inscripción no es reembolsable.**

4. Llenar el formato de pago que encontrarás en la siguiente liga:
<https://forms.gle/NxG6G3AyfxEv5VLDA>

5. La música deberá estar en formato mp3 cuyo nombre del archivo contenga los siguientes datos:

Número de la categoría-nombre apellido paterno apellido materno y-nombre de la coreografía o variación.mp3

***Revisar que la música este bien editada, sin aplausos o sonidos ajenos.**

Ejemplo: Si la participante se llama Andrea Sofía Juárez Garza, está inscrita en la 2ª Categoría y presentará la coreografía "Flamas de París", el nombre del archivo deberá ser:

2-AndreaSofiaJuarezGarza-Flamasdeparis.mp3

6. Enviar un correo electrónico a ciblasuperior@esmdm.edu.mx con la siguiente información:

- Ficha de depósito en formato PDF con el nombre completo, domicilio (incluido código postal) y categoría del participante y del maestro y/o acompañante.
- La música en el formato solicitado.
- El título del correo deberá ser el nombre del participante y su categoría.

7. Fecha límite para la recepción de la documentación solicitada es el miércoles, **1 de abril de 2020.**

ASPECTOS A CALIFICAR

- Técnica.
- Figura.
- Musicalidad.
- Interpretación artística.

*Se premiará al primero, segundo y tercer lugar de cada categoría.

*Se califican por separado las categorías femeninas y masculinas.

*El jurado se reserva el derecho de ofrecer premios especiales, empates, o declarar desierto cualquier lugar.

*La decisión del jurado es inapelable.

DESARROLLO

PRIMERA RONDA

1ª CATEGORÍA

Los participantes presentarán la variación clásica y contemporánea.

2ª CATEGORÍA

Los participantes presentarán la 1ª variación clásica y contemporánea.

3ª CATEGORÍA

Los participantes presentarán la 1ª variación clásica y contemporánea.

RONDA FINAL

1ª CATEGORÍA

Los finalistas presentarán la misma variación clásica.

2ª CATEGORÍA

Los finalistas presentarán la 2ª variación clásica.

3ª CATEGORÍA

Los finalistas presentarán la 2ª variación clásica.

LISTADO DE VARIACIONES

MUJERES

Baile de Graduados

- Todas las variaciones.

Arlequinada

- Variación del Pas de Deux.

La Bella Durmiente

- Variaciones de todas las Hadas.
- Variación del Pájaro Azul.
- Variaciones de Joyas.
- Variaciones de Aurora del 1º, 2º, 3er. Acto (solo para 2ª y 3ª categorías).

La Muñeca Encantada

- Variación del Pas de Trois.

La Fille Mal Gardée

- Variación del Pas de Deux.

Coppelia

- Vals de Swanilda (solo para 2ª y 3ª categorías).
- Variación del Pas de Deux.
- Variación de Amanecer y Atardecer.

Las Noches de Walpurgis (solo para 2ª y 3ª categorías).

El Talismán

Flamas de París

- Variación del Pas de Deux.

Don Quijote

- Cupido.
- Variaciones de Kitri del 1er. Acto (solo para 2ª y 3ª categorías).
- Reina de Driadas (solo para 2ª y 3ª categorías).
- Dulcinea (solo para 2ª y 3ª categorías).
- Damas de Boda (solo para 2ª y 3ª categorías).
- Kitri Pas de Deux (solo para 2ª y 3ª categorías).

Paquita

- Todas las variaciones del Grand Pas.
- Variación del Pas de Deux (solo para 2ª y 3ª categorías).

Giselle

- Variaciones del Pas de Paysant.
- Variación de Giselle del 1er. Acto (solo para 2ª y 3ª categorías).

Festival de las Flores de Genzano

- Variación del Pas de Deux (solo para 2ª y 3ª categorías).

El Cascanueces

- Variación del Hada de Azúcar (solo para 2ª y 3ª categorías).

El Corsario

- Variación de Medora del Prólogo (solo para 2ª y 3ª categorías).
- Variación de las tres Odaliscas.
- Variaciones del Jardín Animado (solo para 2ª y 3ª categorías).
- Variación de la Esclava y Mercader (solo para 2ª y 3ª categorías).
- Variación del Pas de Deux (solo para 2ª y 3ª categorías).

La Bayadère

- Variaciones del 2º acto Reino de las Sombras.
- Variación de Gamzatti del Grand Pas (solo para 2ª y 3ª categorías).

Diana y Acteón (solo para 2ª y 3ª categorías).

Esmeralda (solo para 2ª y 3ª categorías).

El Carnaval de Venecia (Satanella) (solo para 2ª y 3ª categorías).

Raymonda

- Todas las variaciones (solo para 2ª y 3ª categorías).
- Variación del Pas de Deux (solo para 3ª categoría).

El Lago de los Cisnes

- Variaciones del Pas de Trois.
- Variación del Cisne Negro (solo para 3ª categoría).

Grand Pas Classique (solo para 3ª categoría).

La Silfide y el Escocés (solo para 3ª categoría).

Napoli

- Variaciones del Pas de Six.

Variación de Laurencia (solo para 3ª categoría).

Variaciones del Despertar de Flora

**Las siguientes variaciones sólo se pueden presentar si se cuenta con los derechos por escrito, y deberá presentarlos al momento de su inscripción, entregando una copia al Comité Organizador:*

La Hija del Faraón

- Variaciones del 2º y 3er. Acto (solo para 2ª y 3ª categorías).

Tchaikovski Pas de Deux

- Variación del Pas de Deux.

VARONES

Baile de Graduados

- Variación del Tamborilero.

Arlequinada

- Variación del Pas de Deux.

La Fille Mal Gardée

- Variación de Colin.
- Variación de Alain.

Giselle

- Variación del Pas de Paysant.

- Variación de Albretch (solo para 3ª categoría).

Paquita

- Variación del Pas de Trois.
- Variación del Grand Pas (solo para 2ª y 3ª categorías).

La Bella Durmiente

- Variación del Pájaro Azul.
- Variación de Joyas.
- Variación de Desiré del 3er acto (solo para 2ª y 3ª categorías).

Flamas de París

- Variación del Pas de Deux (solo para 2ª y 3ª categorías).

Diana y Acteón (solo para 2ª y 3ª categorías).

Talismán (solo para 2ª y 3ª categorías).

Esmeralda (solo para 2ª y 3ª categorías).

Flores de Genzano (solo para 2ª y 3ª categorías).

La Sílfide y el Escocés (solo para 2ª y 3ª categorías).

El Lago de los Cisnes

- Variación del Pas de Trois.
- Variación del Pas de Deux del Cisne Negro (solo para 3ª categoría).

Carnaval de Venecia (Satanella)

- Variación del Pas de Deux.

Coppelia

- Variación del Pas de Deux del 3er acto.

Don Quijote

- Variación del 3er acto.

El Corsario

- Variación del Mercader (solo para 2ª y 3ª categorías).
- Variación de Alí (solo para 2ª y 3ª categorías).
- Variación de Conrad (solo para 2ª y 3ª categorías).

El Cascanueces

- Variación del Caballero del Hada de Azúcar (solo para 2ª y 3ª categorías).

La Bayadère

- Variación del Ídolo de Bronce (solo para 2ª y 3ª categorías).
- Variación de Solor (solo para 2ª y 3ª categorías).

Grand Pas Classique (solo para 3ª categoría).

Raymonda

- Variación del 3er acto (solo para 3ª categoría).

Napoli

- Variaciones del Pas de Six.

Tchaikovski Pas de Deux **Sólo si se cuenta con los derechos y deberá presentarlos al momento de su inscripción y entregar una copia al comité organizador*

- Variación del Pas de Deux.

REGLAMENTO

1. El registro se llevará a cabo el **jueves 30 de abril del 2020** de 15:00 h a 19:00 h y el **viernes 1 de mayo del 2020** de 8:00 h a 10:00 h.
2. Durante el concurso y los ensayos, sólo podrá acompañar al participante la (s) persona (s) registrada (s) como maestro ensayador.
3. Durante los montajes de las coreografías contemporáneas no está permitido la asistencia de los maestros ensayadores.
4. Está estrictamente prohibido tomar fotografías y video durante los montajes, funciones y ensayos generales.
5. El orden de participación en cada ronda y para cada categoría se hará por edad y orden alfabético.
6. Se contará con venta de boletos para las funciones de cada ronda. Cada participante recibirá 2 boletos de cortesía para la función en la que participe, y un boleto para la Gala de Premiación.
7. Los maestros ensayadores podrán asistir a las funciones que deseen portando su gafete. En dependencia de la capacidad del recinto, el Comité Organizador se reserva el derecho de realizar cualquier ajuste del presente apartado.

*Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
Padre Mier #1720 Pte. Col. Obispado, Monterrey, N.L., México.
(81) 1253 2300 / (81) 83482319
ciblasuperior@esmdm.edu.mx*