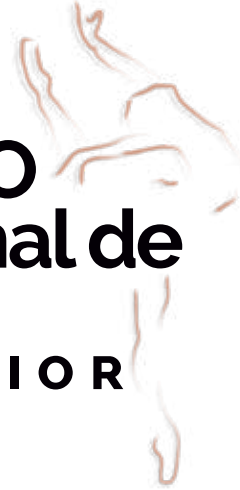




La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura y la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey (ESMDM), en colaboración con el Patronato de la ESMDM, A.C. y la Asociación de Padres de la ESMDM, A.C., convocan a estudiantes de danza clásica de cualquier nacionalidad, entre los 12 y 18 años de edad cumplidos al 16 de julio del 2021, a participar en el

2.º CONCURSO Internacional de BALLET LA ■ SUPERIOR



Nuevamente, del 16 al 18 de julio, La Superior busca adaptarse a la tendencia y a las posibilidades que la virtualidad nos ha traído, para abrir sus ventanas en este 2.º Concurso Internacional de Ballet La Superior 2021.

Respaldados por un grupo de importantes figuras del ballet a nivel nacional e internacional, llevaremos a cabo esta edición en donde la técnica y la calidad artística nos permitirán sobrepasar cualquier tipo de barrera.

Es por ello que en esta segunda edición nos dimos a la tarea de diseñar cursos para estudiantes y docentes de danza clásica del mundo entero, iniciando a partir del 12 de julio del presente año.

Sin duda alguna, ésto nos permitirá compartir experiencias y volver a compartir el amor por la profesión que, a su elección, resulta una forma de vida y enaltece el alma de quienes la practican y quienes la disfrutan como espectadores.

La Superior, nuevamente abre sus ventanas de manera virtual para que a través de ellas, Monterrey abra las puertas de la danza al mundo entero.

¡BIENVENIDOS A ESTE GRAN EVENTO!



CONCURSO

2.º Concurso Internacional de Ballet La Superior

FECHA

16 al 18 de julio de 2021

SEDE (VIRTUAL)

Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
Padre Mier núm. 1720 Pte., col. Obispado, Monterrey, Nuevo León,
México. C.P. 64060

E-mail: esmdm.difusion@inba.edu.mx / difusion@esmdm.edu.mx

CONVOCATORIA

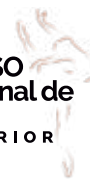
Dirigido a estudiantes de danza clásica de cualquier nacionalidad, entre los 12 y 18 años de edad cumplidos al 16 de julio del 2021.

CATEGORÍAS Y EDADES

1.ª CATEGORÍA de 12 a 13 años

2.ª CATEGORÍA de 14 a 15 años

3.ª CATEGORÍA de 16 a 18 años



REQUISITOS PARA LA PRESELECCIÓN

1. Pagar la cuota de preselección de \$500.00 (quinientos pesos mexicanos)

- El pago será depositado en el banco HSBC a nombre de **Asociación de Padres ESMDM**
No. de cuenta **4016120149**
Clabe interbancaria **021580040161201498**

*La cuota de inscripción a la preselección no es reembolsable.

2. Llenar el formato de pago que encontrarás en la siguiente liga: <https://forms.gle/8rYrY1BUM5xfBCB17>

3. Llenar la solicitud de inscripción a la preselección, la cual encontrarás en la siguiente liga: <https://forms.gle/wsT4jRLFGkF4gReCA>

4. Realizar un video con vestuario con las siguientes especificaciones:

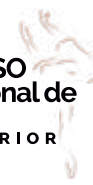
- Mencionar en un acercamiento su nombre, edad y categoría
- Todas las categorías deberán mostrar una variación de repertorio tradicional de la lista adjunta (las mujeres en puntas)
- El video deberá realizarse con cámara fija en formato horizontal, en un espacio adecuado, con buena iluminación, sin que aparezca el docente y sin que se escuche su voz marcando el ritmo o dando correcciones
- La grabación debe ser reciente (no mayor a 3 meses) y sin ediciones
- El video deberá subirse a la plataforma Youtube en forma oculta y compartir el enlace a través del correo: esmdm.difusion@inba.edu.mx
- No se aceptarán videos que no cumplan con estos requisitos.

*El video solicitado será utilizado en todas las rondas

5. Enviar un correo electrónico a: esmdm.difusion@inba.edu.mx con la siguiente información:

- Ficha de depósito en formato PDF con el nombre completo, domicilio (incluido código postal) y categoría del aspirante
- El enlace del video solicitado
- Una identificación oficial vigente en formato digital (acta de nacimiento, pasaporte o afines)
- El título del correo electrónico deberá ser el nombre del participante y su categoría (Ej. MaríaLópez-Categoría1)

6. Fecha límite de recepción de videos, pago y documentación: **13 de junio de 2021**



7. Los resultados se publicarán el **19 de junio de 2021**, a través de la página web www.esmdm.edu.mx y redes sociales @lasuperioresmdm

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN PARA LAS Y LOS SELECCIONADOS

1. Ser aceptado por el Comité de Preselección
2. Participarás con el mismo video de la variación clásica que enviaste en la preselección
3. El 19 de junio se te enviará por correo electrónico un video con la variación contemporánea con la que participarás en esta etapa
4. Llenar la solicitud de inscripción que se les enviará por correo electrónico a los seleccionados de acuerdo a su categoría
5. Pagar la cuota de inscripción de \$1,500.00 (mil quinientos pesos mexicanos)
 - El pago será depositado en el banco HSBC a nombre de **Asociación de Padres ESMDM**
No. de cuenta **4016120149**
Clabe interbancaria **021580040161201498**
*La cuota de inscripción no es reembolsable.
6. Llenar el formato de pago que encontrarás en la siguiente liga: <https://forms.gle/GTkUXEY5snHtdrQk7>
7. Enviar un correo electrónico a ciblasuperior@esmdm.edu.mx con la siguiente información:
 - Ficha de depósito en formato PDF con el nombre completo, domicilio (incluido código postal) y categoría del participante
 - El título del correo deberá ser el nombre del participante y su categoría
8. Fecha límite para la recepción de la documentación y del pago es el jueves **24 de junio de 2021**
9. Enviar el enlace a Youtube del video contemporáneo correspondiente a tu categoría. Les recordamos que esta variación se les hará llegar junto con tu aceptación



10. Fecha límite de recepción del video solicitado es el jueves **1 de julio de 2021***

*No se tomará en cuenta el video del concursante que no haya realizado el pago.

1.ª CATEGORÍA de 12 a 13 años

- 1 variación contemporánea*, que elegirán de dos opciones, mismas que se les enviarán por correo electrónico a los seleccionados

*Este montaje coreográfico no podrá ser utilizado fuera del contexto del concurso bajo ninguna circunstancia

2.ª CATEGORÍA de 14 a 15 años

- 1 variación contemporánea* que se les enviará por correo electrónico a los seleccionados

*Este montaje coreográfico no podrá ser utilizado fuera del contexto del concurso bajo ninguna circunstancia

3.ª CATEGORÍA de 16 a 18 años

- 1 variación contemporánea* que se les enviará por correo electrónico a los seleccionados

*Este montaje coreográfico no podrá ser utilizado fuera del contexto del concurso bajo ninguna circunstancia

CUOTAS

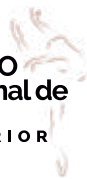
Cuota de preselección al CIB21: \$500.00 (quinientos pesos mexicanos)

Cuota de inscripción al CIB21: \$1,500.00 (mil quinientos pesos mexicanos)

Cuota del curso y CIB21: \$2,700.00 (dos mil setecientos pesos mexicanos)

Cuota de observador externo*: \$300.00 (trescientos pesos mexicanos)

*Los observadores tienen acceso a las clases magistrales y transmisiones del concurso.



ASPECTOS A CALIFICAR

- Ejecución técnica
- Presencia escénica
- Musicalidad
- Interpretación artística

*Se premiará al primero, segundo y tercer lugar de cada categoría.

*Se califican por separado las categorías femeninas y masculinas.

*El jurado se reserva el derecho de ofrecer premios especiales, empates o declarar desierto cualquier lugar.

*La decisión del jurado es inapelable.

DESARROLLO

VARIACIÓN CLÁSICA

El concursante participará con la misma variación enviada en la pre-selección.

VARIACIÓN CONTEMPORÁNEA

Se les enviará un video con una coreografía contemporánea.

Se realizará un ensayo por categoría vía Zoom, a manera de retroalimentación, con las y los coreógrafos el sábado **26 de junio de 2021**. Para participar en esta sesión, deberá contar con el comprobante de pago de inscripción al concurso.

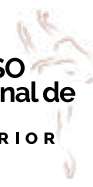
Deberán entregar su video de la variación contemporánea con fecha límite del **1 de julio de 2021** a través de un enlace de Youtube oculto.

Las rondas se llevarán a cabo vía Zoom el **16 y 17 de julio de 2021**; anunciaremos los horarios más adelante.

RESULTADOS Y PREMIACIÓN

El jurado evaluará ambos trabajos.

La premiación se llevará a cabo por medio de una transmisión virtual el domingo **18 de julio de 2021**.



PREMIACIÓN

Se otorgarán becas y apoyos* por parte de las siguientes instituciones:

- Grishko LATAM
- Joffrey Ballet School
- Kennedy Ballet School
- LINES Ballet
- Miami City Ballet School
- Sarasota Cuban Ballet School

*Además de las y los que se acumulen al momento de la premiación.

LISTADO DE VARIACIONES

MUJERES

Baile de Graduados

- Todas las variaciones

Arlequinada

- Variación del *pas de deux*

La Bella Durmiente

- Variaciones de todas las Hadas
- Variación del Pájaro azul
- Variaciones de Joyas
- Variaciones de Aurora del 1.º, 2.º, 3.º. Acto (sólo para 2.ª y 3.ª categorías)

La Muñeca Encantada

- Variación del *pas de trois*

La Fille Mal Gardée

- Variación del *pas de deux*

Coppelia

- Vals de Swanilda (sólo para 2.ª y 3.ª categorías)
- Variación del *pas de deux*
- Variación de Amanecer y Atardecer

Las Noches de Walpurgis (sólo para 2.ª y 3.ª categorías)

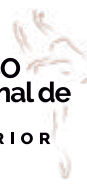
El Talismán

Flamas de París

- Variación del *pas de deux*

Don Quijote

- Cupido
- Variaciones de Kitri del 1.º Acto (sólo para 2.ª y 3.ª categorías)
- Reina de Driadas (sólo para 2.ª y 3.ª categorías)
- Dulcinea (sólo para 2.ª y 3.ª categorías)
- Damas de Boda (sólo para 2.ª y 3.ª categorías)



- *Kitri pas de deux* (sólo para 2.ª y 3.ª categorías)

Paquita

- Todas las variaciones del *grand pas*
- Variación del *pas de deux* (sólo para 2.ª y 3.ª categorías)

Giselle

- Variaciones del *pas de paysant*
- Variación de Giselle del 1.º Acto (sólo para 2.ª y 3.ª categorías)

Festival de las Flores de Genzano

- Variación del *pas de deux* (sólo para 2.ª y 3.ª categorías)

El Cascanueces

- Variación del Hada de Azúcar (sólo para 2.ª y 3.ª categorías)

El Corsario

- Variación de Medora del Prólogo (sólo para 2.ª y 3.ª categorías)
- Variación de las tres Odaliscas
- Variaciones del Jardín Animado (sólo para 2.ª y 3.ª categorías)
- Variación de la Esclava y Mercader (sólo para 2.ª y 3.ª categorías)
- Variación del *pas de deux* (sólo para 2.ª y 3.ª categorías)

La Bayadère

- Variaciones del 2.º acto Reino de las Sombras
- Variación de Gamzatti del *grand pas* (sólo para 2.ª y 3.ª categorías)

Diana y Acteón (sólo para 2.ª y 3.ª categorías)

Esmeralda (sólo para 2.ª y 3.ª categorías)

El Carnaval de Venecia (Satanella) (sólo para 2.ª y 3.ª categorías)

Raymonda

- Todas las variaciones (sólo para 2.ª y 3.ª categorías)
- Variación del *pas de deux* (sólo para 3.ª categoría)

El Lago de los Cisnes

- Variaciones del *pas de trois*
- Variación del Cisne Negro (sólo para 3.ª categoría)

Grand Pas Classique (sólo para 3.ª categoría)

La Sílfiide y el Escocés (sólo para 3.ª categoría)

Napoli

- Variaciones del *pas de six*

Variación de Laurencia (sólo para 3.ª categoría)

Variaciones del Despertar de Flora

*Las siguientes variaciones sólo se pueden presentar si se cuenta con los derechos por escrito, y deberá presentarlos al momento de su inscripción vía correo electrónico:

La Hija del Faraón

- Variaciones del 2.º y 3.º Acto (sólo para 2.ª y 3.ª categorías)

Tchaikovski pas de deux

- Variación del *pas de deux*



VARONES

Baile de Graduados

- Variación del Tamborilero

Arlequinada

- Variación del *pas de deux*

La Fille Mal Gardée

- Variación de Colin
- Variación de Alain

Giselle

- Variación del *pas de paysant*
- Variación de Albretch (sólo para 3.ª categoría)

Paquita

- Variación del *pas de trois*
- Variación del *grand pas* (sólo para 2.ª y 3.ª categorías)

La Bella Durmiente

- Variación del Pájaro azul
- Variación de Joyas
- Variación de Desiré del 3.º acto (sólo para 2.ª y 3.ª categorías)

Flamas de París

- Variación del *pas de deux* (sólo para 2.ª y 3.ª categorías)

Diana y Acteón (sólo para 2.ª y 3.ª categorías)

Talismán (sólo para 2.ª y 3.ª categorías)

Esmeralda (sólo para 2.ª y 3.ª categorías)

Flores de Genzano (sólo para 2.ª y 3.ª categorías)

La Sífide y el Escocés (sólo para 2.ª y 3.ª categorías)

El Lago de los Cisnes

- Variación del *pas de trois*
- Variación del *pas de deux* del Cisne Negro (sólo para 3.ª categoría)

Carnaval de Venecia (Satanella)

- Variación del *pas de deux*

Coppelia

- Variación del *pas de deux* del 3.º acto

Don Quijote

- Variación del 3.º acto

El Corsario

- Variación del Mercader (sólo para 2.ª y 3.ª categorías)
- Variación de Alí (sólo para 2.ª y 3.ª categorías)
- Variación de Conrad (sólo para 2.ª y 3.ª categorías)

El Cascanueces

- Variación del Caballero del Hada de Azúcar (sólo para 2.ª y 3.ª categorías)

La Bayadère

- Variación del Ídolo de Bronce (sólo para 2.ª y 3.ª categorías)
- Variación de Solor (sólo para 2.ª y 3.ª categorías)

Grand Pas Classique (sólo para 3.ª categoría)

Raymonda

- Variación del 3.º acto

Napoli

- Variaciones del *pas de six*

Tchaikovski *pas de deux* *Sólo si se cuenta con los derechos y deberá presentarlos al momento de su inscripción vía correo electrónico.

- Variación del *pas de deux*

Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
Padre Mier #1720 Pte. Col. Obispado, Monterrey, N.L., México.
esmdm.difusion@inba.edu.mx / difusion@esmdm.edu.mx